

KNJIGA
(IZ)VANZEMALJAC
MASLAČAK
STAKLO
VESTERN
SAMOĆA
PAREO

10 po 100

zbirka drabble-ova

Split: FantaSTikon 2015.

Autori/ce zastupljeni/e u zbirci:

Mihaela Erceg

Ema Ivić

Marko Jevtić

Tea Juretić

Tea Kahrić

Nikola Radošević

Ivan Sučić

Voditeljice radionice "10 po 100":

Romana Jadrijević, dipl. bibl.

Irena Škarica, prof.

Lektura:

Irena Škarica, prof.

Grafičko oblikovanje i prijelom teksta:

Romana Jadrijević, dipl. bibl.

Uvod

Priče pred vama nastale su na radionici "10 po 100", održanoj na prvom splitskom festivalu fantastike, igara i znanstvene fantastike "FantaSTikon 2015". Nažalost, skupilo se samo hrabrih sedam, vjerojatno zato jer se radionica održavala usred poslijepodneva najvrućeg dana godine, kad se na vrelom betonu moglo ne samo ispeći jaje, nego i spremiti kompletan ručak. Svaka priča, ne računajući naslov, ima točno 100 riječi. Takve priče zovemo *drabble*-ovima, a ove u zbirci pred vama nastale su na temelju sedam nasumce odabranih riječi koje su morale biti upotrijebljene. Svaki je sudionik/ca dobio/la olovku i komadić papira, uputu da zapiše prvu riječ koja mu/joj padne na pamet i pet sekundi koje su odmah počele odbrojavati. Sedam čarobnih riječi su: staklo, vanzemaljac, knjiga, samoća, pareo, vestern i maslačak. Na vama je da otkrijete što se sve s tim naizgled nepovezanim riječima uspjelo smisliti i napisati.

Na kraju, zahvaljujem sedmoro veličanstvenih, koji su unatoč vrućini i pokvarenoj klimi ispisali svoje misli, ustrajali u raspravi i uporno prepravljali priče kako bi dosegli taj magični broj od stotinu riječi. Posebno zahvaljujem profesorici i prevoditeljici Ireni Škarici, koja je sa mnom vodila ovu radionicu i dala nemali obol njenoj realizaciji, te profesorici Marijani Munitić koja nas je spojila.

Romana Jadrijević, dipl. bibl.

voditeljica radionice i amaterska spisateljica

1. mjesto

Rat je trajao već tjednima kada je dobio poziv za regrutaciju. Ispranog uma, nije ni sanjao da mjesecima zatim neće u rukama držati knjigu, pogledati dobar vestern ili ugledati svoj odraz u staklu izloga u prolasku. Da će pareo kojim se ogrtala njegova djevojka postati tek mutno sjećanje kojega se držao kada jest i nije trebao. Zsigurno je patio od PTSP-a. Ponekad bi tijekom dosadnih ophodnji nabasao na samotne, nekim čudom nedirnute maslačke i tada bi nakratko živnuo. Nakratko. Dok ga je zraka iz vanzemaljskog oružja rezala na pola, posljednjim je pogledom ugledao maslačak. Izmamio mu je osmijeh na usta.

Nikola Radošević

2. mjesto

Tko je? Ne! Tko je?

Diši.

Diši.

Činjenice, drži se činjenica. Kao na treningu... diši. Rotacija uredna, brzina stabilna, orbita normalna. Samo taj prokleti zvuk! Tko je? Ne. Ne! Tko je?

Diši.

Treba mi neka snažna uspomena... Da. Ležala je u polju maslačaka, odjevena u ljetno sunce, pareo i naočale tamnih stakala, s knjigom u ruci.

Ne. Ne više. Pitam, tko je?

Koncentriraj se! Čitala je... neki ljubavni vestern. Jahači nešto... Nešto...

Ne! Rotacija, uredna, brzina stabilna, orbita normalna.

Tko je? Tko je? O zemljo... ne.

Da nije samoće, ne bi ni meni vanzemaljci smetali.

Tko je?...

Ne mogu disati.

Tea Juretić

3. mjesto

Clint Eastwood

Na prozoru žute kuće, pod staklenim zvonom, stoji maslačak u malom pitaru. Iz pozadine dopire zvuk vesterna – film Clinta Eastwooda. Ide na programu svake druge subote, godinama.

Groteskne, gotovo vanzemaljske ruke iskopale su ga, izvukle mu korijen, otrgnule ga od zemlje, premjestile tu – u posudu, da gleda u oblake, dok čovjek u crnom gleda televizor.

Čak ni ne zna zašto je tu. Vene i sahne, nagrižen samoćom; otpadaju njegove latice, lagane poput ženskog para. Vene i sahne, poput jedne žene koje više nema.

Zar ne znate da i Clintu Eastwoodu fali šuštanje stranica knjige (njelog starog ljubića) i miris parfema?

Mihaela Erceg

Prometov autobus prošao je kroz zeleno. Sljedeća stanica nalazila se nakon raskrižja, stoga su ljudi počeli ustajati. Žene su nervozno mahale svojim pareima, uzaludno pokušavajući otjerati vrućinu. Knjiga koju sam čitao pružala je ugodnu samoću.

Val vrućine uspio je doći i do mene kada je vozač naglo zakočio. Lom stakla proširio se autobusom. Krajičkom oka uočio sam kako vanzemaljski brod jure dva policijska automobila. Svemirski brod sletio je na livadu prepunu maslačaka. Iz svemirskog broda začula se elektronska glazba.

Kao kauboji iz vesterna, policajci su napustili svoja vozila.

"Nu, Mate! Ovi garant idu na Ultru.", komentirao je netko iza mene.

Marko Jevtić

The same dream haunted her repeatedly. One moment she's acting in a book-based western about aliens, and the next reliving escaping from her home planet. She woke up again, choking on the thought of being found, feeling death closing in. Hiding a secret while living in a glass city was a challenge. Its citizens knew not of loneliness. The only illusion of privacy were the pareos they concealed their faces with. She let the wind howling lull her to sleep. The death she feared sneaked up to her as the wind strengthened, blowing away the glass buildings like dandelion seeds.

Tea Kahrić

Pismo

Zbog tebe sam se promijenio, postao sam bolji. Dok tebe nisam upoznao, osjećao sam se izopćen iz društva kao vanzemaljac. Sagradio sam oko sebe staklene zidove koje nitko nije mogao razbiti. Bio sam usamljen, umoran dok ti nisi došla s onim odvratnim pareom i maslačkom u kosi i napravila pukotinu u mojim zidovima. Oh, kako sam mrzio tvoje ljubavne knjige i špageti vesterne, ali kada bih vidio osmijeh na tvojemu licu i taj žar u očima, sve bih se više zaljubljuvao u njih i u tebe. Što sam više bio uz tebe, to su moji zidovi više pucali. Nedostaješ mi.

Ema Ivić

Dandelion's last b(l)oom

Wolfgang Nicholson – Dandelion was a sheriff on the fringe alien planet of Pareo. He chose the role of sheriff because Pareo reminded him of his old holo-book westerns. It was lonely being the only human there, but he didn't mind. He was about to duel a young upstart criminal. When one sun blocked the other, it was noon and he drew his ancient first generation laser gun and heard glass shatter. Nobody ever found out who shot him from a window or why the upstart had a shield. Hopefully the next sheriff won't just be a vigilante with a star.

Ivan Sučić